



## Tirso de Molina



Tirso de Molina né le [24 mars 1579](#) et mort vers le [20 février 1648<sup>1</sup>](#)) est, avec [Lope de Vega](#) et [Pedro Calderón de la Barca](#), l'un des grands auteurs de [théâtre](#) du [Siècle d'or espagnol](#). Il est célèbre pour avoir écrit la première pièce de théâtre sur le personnage mythique de [Don Juan](#), avant [Molière](#) : *[El Burlador de Sevilla](#)*.

### Biographie

---

On situe sa naissance à [Madrid](#), mais on ignore tout de son enfance. Il entre au [couvent de la Merci](#) à seize ans et prononce ses vœux un an plus tard, en [1601](#). De 1614 à 1615 il vécut dans le couvent à [Estercuel](#). Après des études à [Guadalajara](#) et [Salamanque](#), il réside en [Galice](#) et au [Portugal](#), passe quelque temps à [Séville](#), puis s'embarque pour [Saint-Domingue](#) où il restera deux ans.

Tirso de Molina fut un auteur fécond. Il écrivit 317 [comédies](#) de mœurs, d'intrigue, de caractères, morales et religieuses. L'essentiel de son œuvre fut produite entre [1610](#) et [1625](#), période durant laquelle il jouit d'une très grande popularité comme homme de théâtre et fréquente assidûment la Cour et les milieux littéraires. Cette popularité est brusquement interrompue lorsqu'en [1624](#), une « Assemblée de Réforme » l'accuse, lui et d'autres auteurs, de corrompre les mœurs par des « comédies profanes ». Il est alors condamné à quitter la Cour et il lui est interdit d'écrire pour le théâtre. En [1632](#) il est nommé chroniqueur de l'[Ordre de la Merci](#), puis commandeur du couvent de [Soria](#). Il y meurt en février 1648.