

LE FESTIN DE PIERRE

Dans le fichier joint Don Juan est « invité » à dîner avec un mort dans son caveau. Le mort est Don Gonzalo qu'il a tué en duel après avoir « déshonoré » sa fille selon les critères de l'époque.

Comme beaucoup de héros du « siècle d'or » Don Juan a un valet, Catalinon, beaucoup plus sage que lui et qui ne cesse de le mettre en garde sur ce que vont lui coûter ses méfaits. Mais Don Juan estime qu'il a devant lui une très longue vie qui va lui permettre de tromper de nombreuses jeunes filles en leur promettant le mariage et de les mener ainsi à la relation sexuelle perçue dans l'Espagne du « Siècle d'or » comme leur perte irréparable.

Il est évident que le mort veut se venger mais Don Juan n'aura peur que trop tard. La statue de Pierre qui tue le « burlador de Sevilla » (« l'arnaqueur de Séville », dirait-on aujourd'hui pour « faire jeune ») a donc été prise par Molière chez Tirso de Molina dont la pièce est de 1630 alors que celle de Molière est de 1665. A l'époque les échanges culturels de la France avec l'Espagne sont nombreux (1) (voyez [Le Cid](#) de Corneille en 1636 et aussi de nombreux romans à la mode à l'époque dont l'action se passe en Espagne.)

Tirso de Molina est donc « l'inventeur » du mythe de Don Juan qui a connu dans le monde entier la fortune que l'on sait. Il est possible qu'il ait utilisé des récits qui couraient dans le peuple comme l'ont fait de nombreux auteurs espagnols de l'époque. Le mythe est encore productif dans la France actuelle : trois exemples parmi beaucoup d'autres :

- [1991](#) : [La Nuit de Valognes](#), pièce de théâtre de [Éric-Emmanuel Schmitt](#) ;
- [2022](#) : [Don Juan](#), film réalisé par [Serge Bozon](#) avec [Tahar Rahim](#) et [Virginie Efira](#)
- [2018](#) : [La Conversion de Don Juan](#), tragédie en trois actes de [Fabrice Hadjadj](#).

(1) la Reine de France est espagnole même si Louis XIV, qui lui préfère ses nombreuses maîtresses, ne lui rend visite la nuit que pour assurer sa succession. La mère de Louis XIV, Anne d'Autriche, était aussi espagnole (malgré son nom) et il n'est pas douteux qu'elle apprit sa langue d'origine à son fils.