

PROJET de CALENDRIER ATHANOR 2023

Attention, plusieurs dates ont été modifiées !

Présentation

L'agenda est conçu selon notre habitude en respectant l'alternance et le principe de deux rencontres par mois (appliqué dès janvier contrairement au rectificatif envoyé précédemment). Ces rencontres ont toutes lieu dans la salle des fêtes d'Argenvières, les mardis à l'exception de l'atelier philosophie, le lundi.

Les ateliers d'écriture seront consacrés majoritairement au sujet commun cumulant le « lieu idéal » avec le « bouleversement climatique », le tout inspiré ou non par un extrait célèbre de la littérature française (le « Dormeur du Val » pour le moment, proposé par Richard). Vous pouvez donc suggérer d'autres textes à tous moments. Des séquences d'écriture plus « classiques » et de distraction pure seront aussi proposées.

Concernant la musique, Annie et Bernard continueront à préparer des sujets musicaux, proches le plus possible des thèmes abordés par ailleurs, en particulier en atelier d'écriture et atelier théâtre. Ce pourrait être l'occasion d'aborder l'opéra (par exemple, à propos de Don Juan). Nonobstant, nous préparons la rentrée autour du sujet d'écriture commun. La partie « écriture musicale » consisterait à renouer avec l'écriture inspirée d'une musique ou chanson, ou d'écrire sur une musique (comme pour « la note inconnue » issue d'un texte de F. Bouè).

Concernant l'Écologie, compte-tenu de notre incapacité à produire notre propre analyse dans ce domaine complexe, il semble préférable de tenter de tirer un bilan des grandes réunions internationales en multipliant les sources, ce qui autorise, en les croisant, d'en dégager les grandes orientations

L'atelier poésie pourrait se perpétuer avec les propositions faites, en leur temps, par Marie-Claude en harmonie avec Monique...

L'atelier théâtre, conduit par Jean-Denis, pourrait reprendre l'idée d'aborder « les » Don Juan et son mythe séculaire comme il l'a été suggéré. Le principe d'une diffusion vidéo préalable sera maintenu.

L'atelier philosophie continuera selon sa formule habituelle : introduction aux débats par une présentation de la problématique, puis lancement de la réflexion collective, contradictoire, permettant de dégager des idées saillantes, quintessence de la démarche philosophique antique ne nécessitant que de la curiosité non des connaissances savantes. Néanmoins, nous pourrions commencer à rapprocher nos propres idées de celles d'auteurs y ayant consacré leurs réflexions.

N'HÉSITEZ PAS À RÉAGIR À CES PROPOSITIONS :

Athanor vous appartient, il ne tient qu'à vous de continuer à le rendre encore plus attractif !

AGENDA 2023

JANVIER :

Mardi 17 :

10 – 12 heures & 14 h 30 – 17 heures, Atelier d'écriture

Mardi 31 :

10 – 12 heures & 14 h 30 – 17 heures, Atelier musique & écriture musicale

FÉVRIER :

Mardi 14 :

10 – 12 heures – Atelier poésie puis, 14 h 30 – 17 heures, Atelier théâtre

Mardi 28 :

10 – 12 heures, Atelier Écologie, 14 h 30 – 17 heures. - Atelier d'écriture

MARS :

Lundi 6 :

14 h 30 – 17 heures, Atelier philosophie

Mardi 21 :

10 – 12 heures & 14 h 30 – 17 heures, Atelier d'écriture

AVRIL :

Mardi 4 :

10 – 12 heures & 14 h 30 – 17 heures, Atelier musique et écriture musicale

Mardi 18 :

10 – 12 heures Atelier poésie ; puis, 14 h 30 – 17 heures, Atelier théâtre

MAI :

Mardi 2 :

10 – 12 heures Atelier écologie ; puis, 14 h 30 – 17 heures, Atelier d'écriture

Lundi 22 :

14 h 30 – 17 heures, Atelier philosophie

JUIN :

Mardi 13 :

10 – 12 heures & 14 h 30 – 17 heures, Atelier d'écriture

Mardi 27 :

Repas festif de clôture

