

Exposition  
**Photographies**  
de  
Bernard Poix-Sester



Du 3 janvier au 28 février 2021

**À la Librairie : « Sonate d'auteurs »**

43 Grande Rue F. Mitterrand / La Charité-sur-Loire

# Album de l'exposition

- Aujourd'hui, les images sont partout disponibles.
- À portée de nos téléphones, la photographie peut même se pratiquer sans appareil !
- Si l'acquisition de principes de base reste indispensable, les possibilités de création paraissent illimitées grâce au traitement numérique, largement accessible à l'amateur éclairé.
- Il peut alors, au-delà de la représentation très précise du réel, adopter une démarche esthétique proche de celle des peintres.

**Ce que retrace cette exposition.**

# La Charité-sur-Loire

Minuscule ruisseau à sa source la Loire dans sa très longue course prend une telle ampleur qu'elle finit en bras de mer et nourrit l'océan. Il est un lieu où les oiseaux migrateurs indomptables et sauvages, survolent le rivage. Tandis que retentissent leurs cris rauques et stridents ils dessinent en passant un grand « V » dans le ciel, comme un signe adressé à la ville d'en bas autrefois nommée Seyr qui décida un jour de s'appeler « ville du livre »...

*« Tour autour du mot » de B. Poix-Sester publié en 2017 par récit-page.fr (extrait)*



**La Charité-sur-Loire vue depuis l'île du Faubourg - avril 2018**



**La Charité-sur-Loire vue depuis l'île du Faubourg - mars 2019**



**Le pont de pierre vu depuis les remparts - août 2019**

*Recherche : rendu des premières cartes postales en couleur*



**Les remparts - mars 2016**



**Le pont de pierre – septembre 2020**



## « Tags » dans l'île du Faubourg – mars 2016

*Sur le centre nautique aujourd'hui rénové. Les « tags » ont donc disparu...*

# La Charité-sur-Loire

Transformations et montages



**Remparts (détail) - août 2019 et transformation 2020 (page suivante)**





## L'abbaye 2016-2020

*Cliché original*

**Page suivante : transformation** (*En pensant à Van Gogh*).



## Pages suivantes :

- **L'abbaye et le prieuré (« la cité du mot ») vus des remparts – 2016-2020**
- **Le quai Foch – 2016-2020** (*en pensant à Utrillo*)
- **« La ville du livre » – septembre 2020**
- **« La Charité en bouteille » - septembre 2020**









# « Charitown 2085 »

Une mini-histoire racontée en photo :

« Résultat du succès de la politique de revitalisation de son centre, Charitown (l'ancienne ville de Seyrs, puis de La Charité-sur-Loire), renoue avec sa vocation ancestrale en accueillant le WCBC (World Charity Business Center – Centre mondial des affaires caritatives). La colossale ville-gratte-ciel entièrement climatisée, créée en réponse au réchauffement général, est due à l'initiative du milliardaire Crésus O'Bowl venu s'y établir il y a dix ans. Le bâtiment domine dorénavant l'écomusée conçu à partir de la conservation d'un quartier de la ville ancienne (Quai Foch). À cette occasion, il a été procédé au rétablissement de l'abbaye dans ses dimensions d'origine, avec la très contestée restitution de son second clocher. Conséquence du choc climatique, la Loire cède toujours plus de terrain à l'ensablement où seule prolifère une espèce de chien errant. »



*Une étape intermédiaire du montage*



# Les bords de Loire près de la Charité

... Quand un soir de printemps insensiblement la lumière décline et que souffle à peine une brise on peut voir les poètes s'attarder sur les berges. Ils laissent leur regard se perdre dans les eaux majestueuses venant doucement caresser les îlets qui affleurent, troublant à peine les reflets colorés des arbres...

*Ibid.*



☐ Cliché : mars 2018



□ Cliché : avril 2018



Cliché : Cliché : avril 2018

Cliché : mars 2016



# Les environs immédiats de la Charité

- ❑ **Le château de Passe-les Tours – octobre 2018**
- ❑ **La forêt des Bertranges – juin 2019**
- ❑ **La forêt des Bertranges – juin 2019**
- ❑ **Coquelicots dans un champ de blé à la Chapelle-Montlinard – août 2020**
  - ❑ *(Montage réalisé à partir de la superposition de trois clichés)*
- ❑ **Parc de la Vauvise à Sancergues – septembre 2020**
- ❑ **Canal parallèle à la Loire au niveau d'Argenvières / Ferme dans le brouillard – janvier 2017**
  - ❑ *(Montage réalisé à partir de la superposition de deux clichés)*
- ❑ **Canal parallèle à la Loire au niveau d'Argenvières dans le brouillard – janvier 2017**
  - ❑ *(Montage réalisé à partir de la superposition de deux clichés)*
- ❑ **Péniche à vapeur suisse sur le canal parallèle à la Loire au niveau d'Argenvières – avril 2015.**















# Compositions en superposition

## ❑ Arches – 2016-2020

*(Montage réalisé à partir de la superposition de deux clichés donnant à la fois la vue extérieure et intérieure du même édifice)*

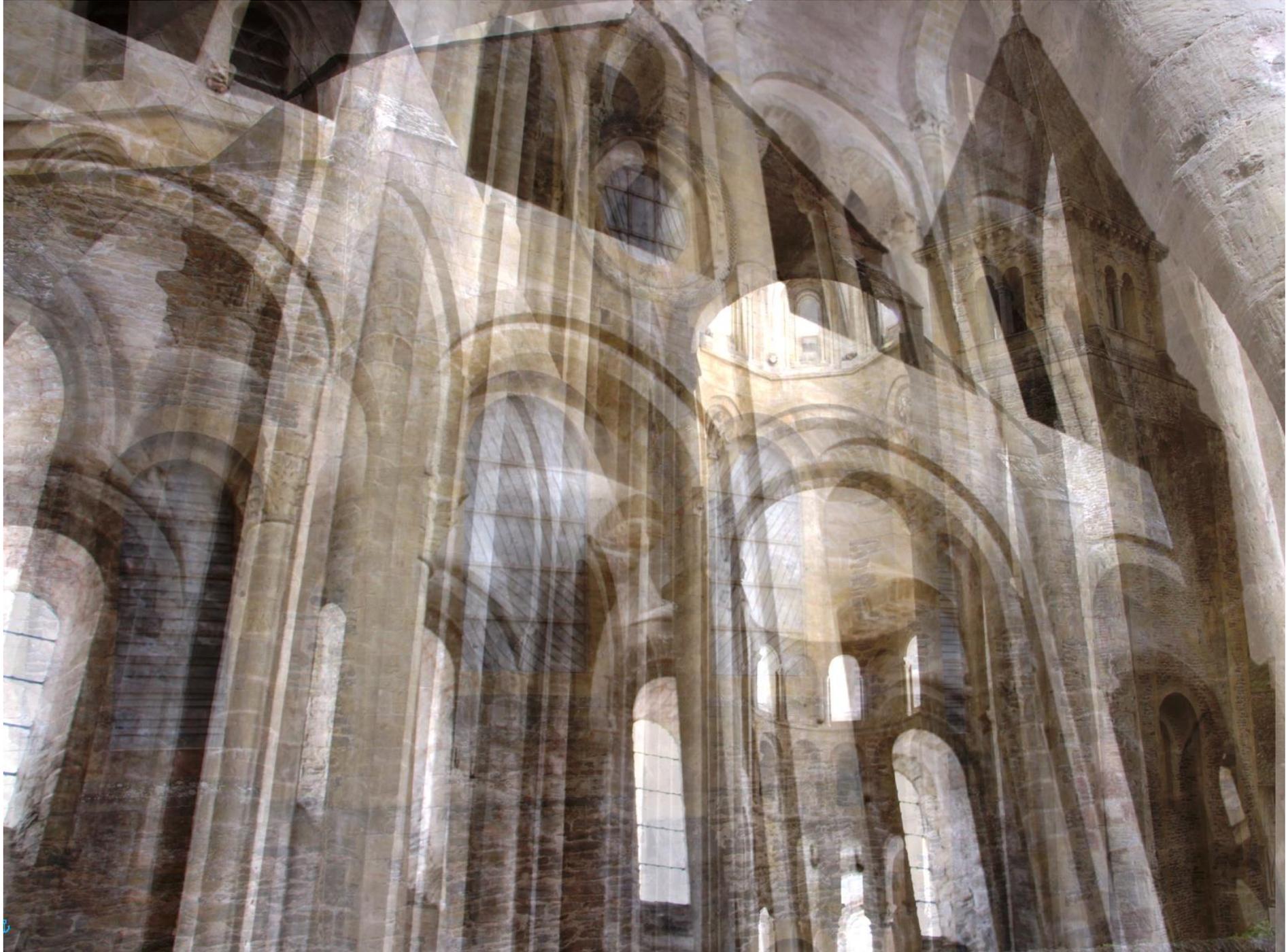
## ❑ Vitraux – 2019-2020

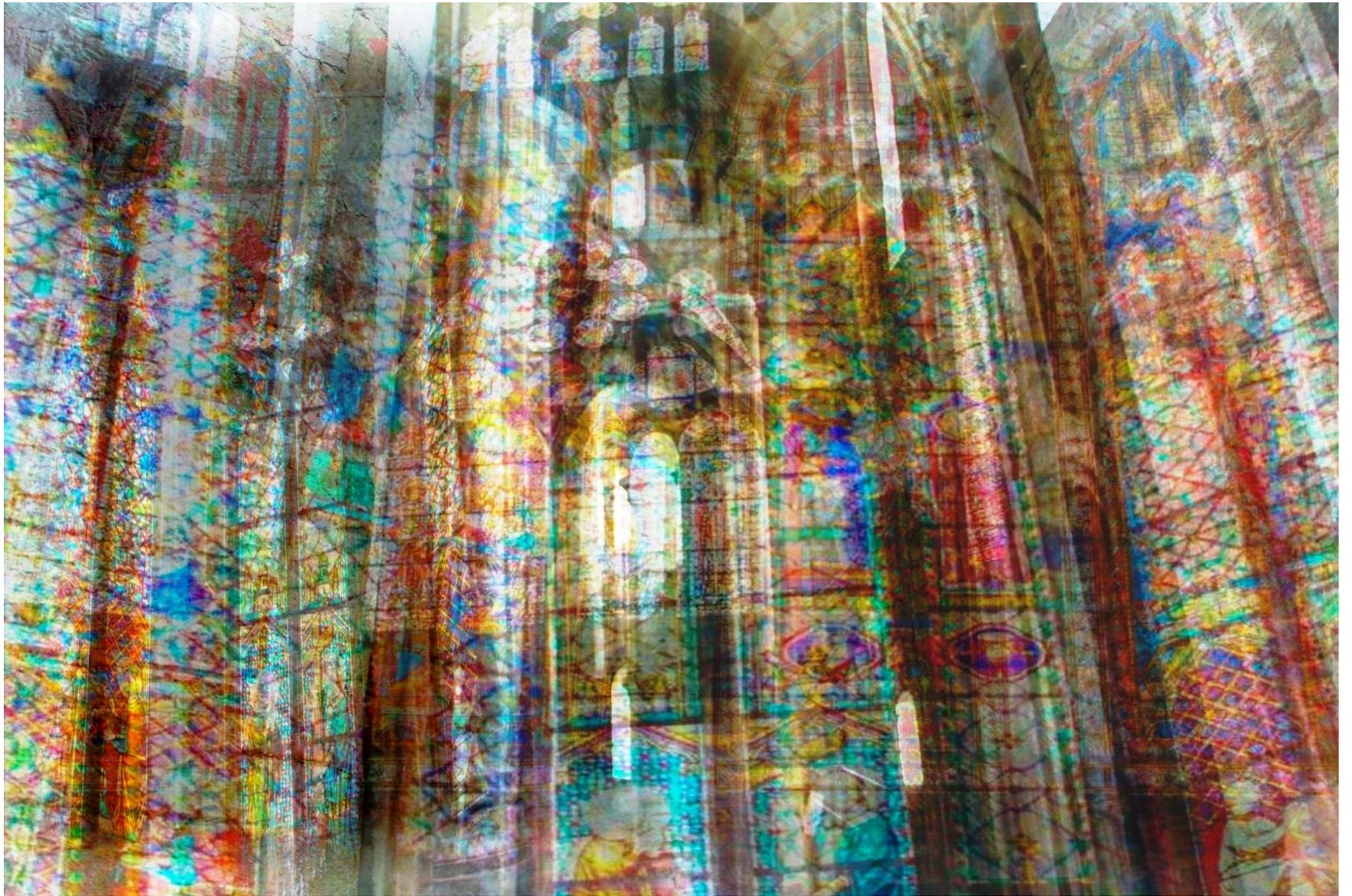
## ❑ « La cathédrale engloutie » – 2016-2020

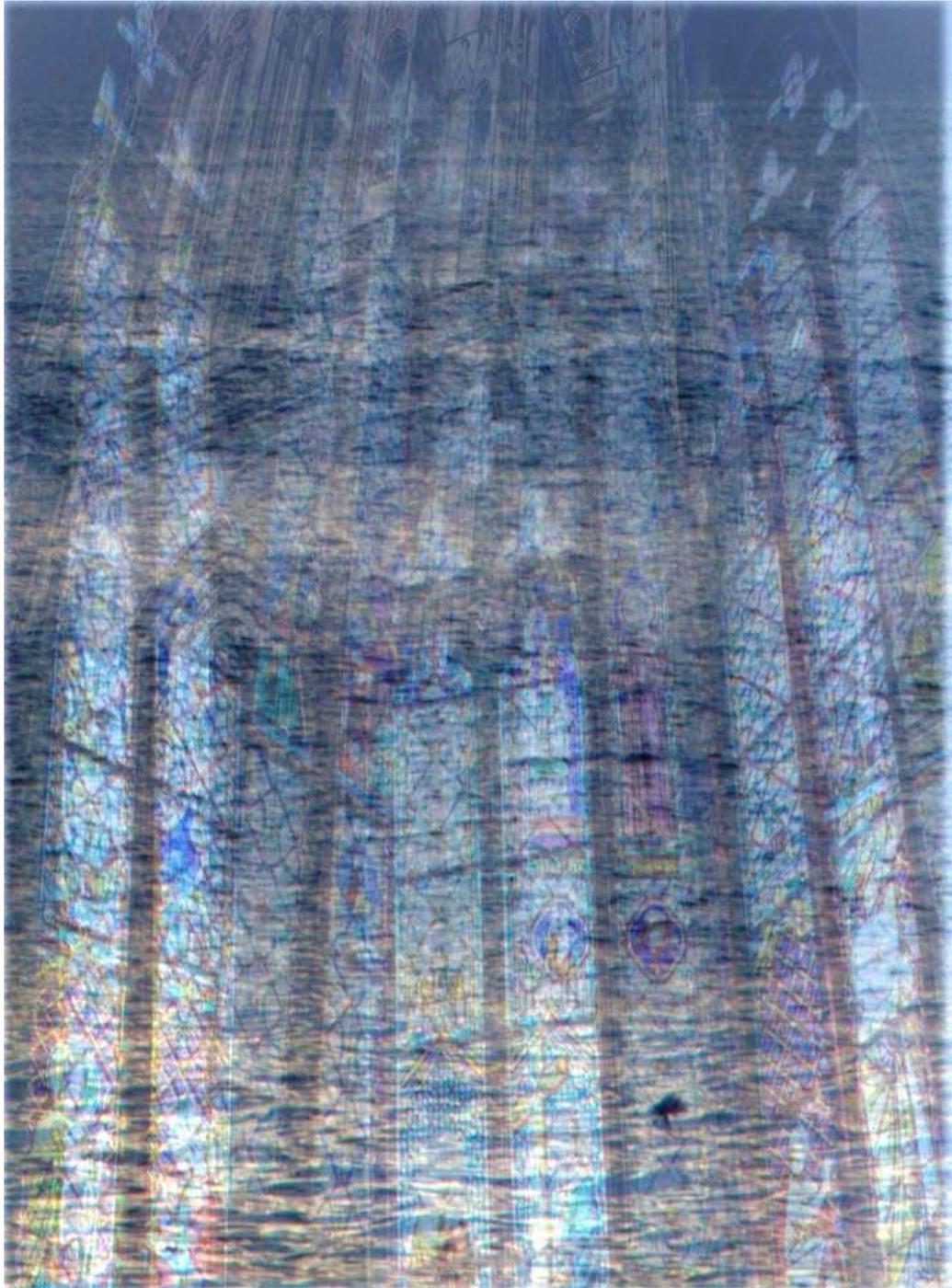
*(Inspiré par l'œuvre éponyme de Claude Debussy et en pensant à Claude Monet pour l'esthétique)*

## ❑ La lune – 2018

*(En hommage à la musique de Schoenberg et au peintre Kandinsky ; la phrase en exergue est inspirée par Pascal)*









*Le  
silence  
de ces  
espaces  
infinis  
m'effraie*

# Flore

## Tulipes – 2 019

*(Superposition)*

## Printemps au parc floral d'Apremont-sur-Allier – 2019

*(Reflet dans la pièce d'eau)*

## Couleurs d'automne – 2018

*(Montage superposition trois clichés)*

## Nénuphars – 2019

*(Bassin au domicile de l'auteur)*









# Divers

- Hangar désaffecté à Vierzon – novembre 2017
- Cristaux d'hiver – décembre 2010





# La librairie « Sonate d'auteurs »

Remerciements à Pascal Bazin d'offrir un espace ouvert à tous et à toutes les formes  
d'expression ainsi que ses encouragements.



# Dans la presse



**Article paru dans le journal du Centre du jeudi 14 janvier 2021 et dans le Régional du mercredi 20 janvier 2021**

# Un monde très personnel qui interpelle

En ces temps de confinement culturel, on pourra saisir l'occasion de découvrir les photographies de Bernard Poix-Sester. Pour quelques semaines, jusqu'à dimanche 28 février, cet amateur, passionné de cet art depuis l'âge de 9 ans, expose à la librairie Sonate d'Auteurs : « J'ai cette passion de la photo depuis que j'ai reçu, en cadeau, un Brownie, un des tout premiers appareils grand public ». Ainsi, depuis quelques jours, quelque quarante clichés sont accrochés sur les murs de la librairie : paysages, fleurs, natures mortes et bien évidemment la Loire.

## « Pour moi, une photographie est un témoignage »

Après une carrière professionnelle à Paris, Bernard Poix-Sester est revenu, dans le Cher, à proximité de La Charité-sur-Loire. « En prenant ma retraite, je suis arrivé à l'âge créatif », professe-t-il avec humour. De fait, ses clichés sont retravaillés, couleurs, superpositions de

Photos ; un monde très personnel et qui interpelle. Christiane, qui s'attarde en venant faire l'emplette d'un livre, souligne : « C'est original avec toutes ces couleurs vives et cette réinterprétation ».

Grâce à l'informatique, Bernard Poix-Sester peut s'exprimer librement dans une fantaisie qui interpelle et démontre un réel sens de la recherche. « **Je ne suis ni peintre ni dessinateur, mais mon appareil est mon pinceau. Pour moi, une photographie est un témoignage. Et si elles sont un peu truquées, c'est pour moi l'occasion de révéler la poésie d'un lieu, d'un paysage** », explique-t-il. Que l'on peut regarder tout simplement comme un parcours onirique. Lorsque le maître de séant lui proposera d'accrocher une partie de son travail dans sa librairie, Bernard Poix-Sester n'hésitera pas, souhaitant ainsi partager, en toute simplicité, sa passion pour l'image, une passion qu'il partage avec la littérature et la musique.