

La beauté et l'Art.

Qu'est-ce que la **beauté** ?

Beauté vient de *bellus* qui veut dire joli, gracieux, charmant qui qualifiait autrefois les femmes, les enfants. Définition un peu sommaire qui, pour moi, accordait peu de place à la femme :

_Sois belle et tais-toi ????

Pour les Grecs, il y avait obsession de la beauté parfaite, de la sérénité, de l'harmonie des muscles et des profils harmonieux qui parlaient de leurs Dieux ou Déeses ;

_je veux être la plus belle disait Aphrodite.

Zeus enlevait des jeunes filles suivant leur beauté mais aussi leur intelligence.

Au cours de l'histoire, le sens beauté a changé ;

Néanmoins, il y avait une supériorité accordée au **Beau** sur le *Gracieux*.

Beau : esthétique qui à la perception charme les sens, l'esprit, l'âme (Les Grecs parlaient de beauté **esthétique**, alliée à la beauté d'**âme**.(statues grecques et leurs **Dieux**.)

Le beau charme les sens, l'esprit, l'âme et procure un plaisir.

Les peintres impressionnistes ont été attachés à faire ressentir leurs sentiments face à la Nature.(échappatoire?), à admirer les couleurs, les lumières, l'harmonie. L'homme a besoin de nourrir ses sens et de s'exprimer ?

Par contre pour Platon, lorsque les traits de l'image reposent sur l'idéal d'exactitude, elle est vraie ; sinon ce n'est qu'une *illusion*.

Besoin de regarder le Beau, la lumière comme si l'on était au fond d'une caverne? Illusion ?

Est-ce après la chute de l'empereur Napoléon au XIX^{ème}, les hommes se sentaient -ils plus libres et osaient profiter des spectacles qui étaient *harmonieux*.(voir la baigneuse d'Ingres ?

Harmonie : accord des proportions, rien ne choque.

Les impressionnistes s'attardent à regarder les belles couleurs d'Automne, les lumières de cette saison riche de tons. Pour eux, l'Art, c'est l'harmonie, l'analogie des contrastes, des semblables dégradés, de tons rouges et son complément vert, -orange et bleu

jaune et violet, alliance de tons froids et de tons chauds.

Les peintures ont la couleur de l'âme du peintre, de ses bonheurs ou de ses tourments. Ainsi Goya fuit la société et engendre la tristesse, voit le mauvais côté de la vie en peignant « *Ce vieillard amaigri, décharné, mangeant sa soupe...D'Où les gris et noirs.*

Plus tard, Picasso s'est inspiré des masques polynésiens. Moins de couleurs ou couleurs tranchantes ?

L'ART serait-il un soulagement de l'âme, une vengeance parfois, ou un étrange bonheur ? il faut entendre les **7 expressions de l'Art** qui peuvent être : peinture, musique, poésie, sculpture, architecture, danse, soient 6 arts. Nos générations ont connu le 7ème art qui est le cinéma et le 8ème qui est le développement de la photographie.

L'art, fait de l'homme ? L'homme artiste s'arrange pour mettre en valeur les couleurs, les sensations d'étoffes qui habillent les dames du Déjeuner sur l'herbe de Manet, qui se différencie de celui de Monet. l'artiste fait parler le ou les sujets de peinture.

L'art est né il y a 35000 ans avec les premiers hommes. Avec les sépultures chez le Néandertal, la recherche de matières exceptionnelles comme le jaspe ou le cristal de roche, On a découvert que ces hommes pratiquaient la musique en faisant des sifflets avec pierres ou os.

Est-ce de l'Art ?

Platon ne reconnaissait pas la beauté par le bon vouloir des hommes : ce serait une illusion, une apparence, un reflet. Rien ne vaut pour lui le monde des Idées.

Post-scriptum :

Je verrais bien reprendre l'histoire de l'Art et chercher pourquoi y a-t-il eu du changement, une autre façon de peindre. qu'en pensez-vous ?

Ses œuvres peuvent-elles classées de belles ?

À suivre : -montrer la beauté des tableaux d'un peintre.
-montrer la beauté d'un morceau de musique

-