

## Diérèse et synérèse .

Deux mots compliqués dont l'explication est simple :

Diérèse : division de deux voyelles

Synérèse ; rapprochement de deux voyelles

Il faudra bien évidemment les prononcer distinctement à la lecture à haute voix sinon l'auditeur percevra un vers bancal .

En classique une diérèse doit rimer avec une diérèse ; En Neo-classique il est conseillé de ne point en user du tout ! A noter qu'il ne faut pas abuser de mots en diérèse à la rime, qui alourdissent un poème .

A l'intérieur des vers il faut bien sûr faire attention aux diérèses, qui, ne forment pas le même nombre de pieds selon qu'elles existent ou pas, et, si nous n'y prenons pas garde, peuvent former un vers « bancal »

Voici un exemple :

**Une passion folle, un bruissement d'âme :** a la lecture nous comptons 10 pieds mais en poésie il est indispensable de d'énoncer les diérèses ce qui donne 12 pieds.

**Une pa-ssi-on folle,^ un bru-i-sse-ment d'âme**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12**