

## QUATRIÈME RENCONTRE DU 19 NOVEMBRE 2016

Nous nous retrouvons à un moment où l'Athanor commence à exister réellement sur « la toile », nous poussant à réfléchir sur les places respectives des rencontres et du « Web ».

Bienvenue d'abord à Marie-Claude et Monique qui deviennent membres et à Michèle qui vient nous rendre visite !

Comme il faut bien régler les questions d'intendance, elles sont soumises à l'approbation collégiale personnes présentes ainsi que nous en avons arrêté le principe. Néanmoins, les absent(e)s sont invité(e)s à faire connaître leur avis et nous rouvrirons d'éventuels points litigieux (la démocratie a ses contraintes, tant mieux !).

### FONCTIONNEMENT

- Le **financement** du fonctionnement d'Athanor (environ 100€ / an) ; le coût du site : 78€ en est le principal poste. Sur une base de 10 membres cela représenterait une cotisation de 10€ annuel. Le financement étant assuré jusqu'en octobre 2017, il a été décidé de procéder à l'ajustement des cotisations à cette date, fort, on l'espère de plusieurs nouveaux membres !
- Les **textes** : il a été adopté le principe d'envoi préalable des textes pour recueillir les remarques constructives des membres, la mise en ligne vient ensuite de la décision des auteur(e)s qui en font la **demande en remplissant l'autorisation de mise en ligne**.
- Un **recueil annuel** des textes par thèmes et par auteur(e)s est décidé.
- Nouveaux **mots-clés** de classement : réflexions, poésie, contes
- Principe **d'alternance** de rencontres avec un invité et d'une consacrée à un thème choisi par Athanor
- Le **calendrier** est mis à jour :
  - Samedi 28 janvier 2017, Guillaume Trotignon pour sa trilogie « Le temps des blés » Ed. Marivole
  - Mercredi 22 février 2017 : Ecrire, thème retenu sur la passion d'écrire et pourquoi sur le blocage...
  - Samedi 25 mars : Michel Benoît notamment à propos de son récit autobiographique : « Comment vous dire... » sur la passion d'écrire de cet

auteur Ed. Rue des bouchers (*sous réserve, en cours de contact*)

- Mercredi 26 avril 2017 : à *déterminer*

## **LE THEME DE LA CHARNAYE & AUTRES CONTRIBUTIONS**

La seconde moitié de notre rencontre a été consacrée à la lecture et aux échanges sur nos propres textes et documents :

- Documents de Françoise Bezet et texte de Monique
- La Charnaye a inspiré Françoise Boué (lecture) et Bernard Poix-Sester (lecture)
- Textes de Marie-Claude
- Textes de Louise

Il a été décidé de « banaliser » les textes revêtant un caractère érotique (c'est-à-dire sans mention spéciale) dans la mesure où leur lecture ne peut pas choquer même un public adolescent.