

LA DEUXIÈME RÉUNION

Aujourd'hui, samedi 17 septembre 2016, c'est le jour où tout va commencer avec la déception occasionnée par l'absence de François qui nous fait craindre qu'il soit quelque peu submergé, néanmoins, quand il s'est agi de calendrier nous avons décidé de maintenir les samedis instaurés pour lui : la porte reste ouverte...

En ce qui concerne tout d'abord l'administration, notre réunion débute par quelques nouvelles d'actualité : les dates des prochains ateliers d'écriture de Claude et d'Anne-Laure ; les comités de lecture de la bibliothèque municipale de la Charité-sur-Loire (il sera suggéré lors de sa prochaine réunion le 7 octobre de proposer une séance de dédicace avec Françoise Bezet dont les ouvrages ont été mentionnés) ; le programme des activités 2016-2017 de l'Université du canton de Sancergues.

Les décisions se prenant collégialement, après avoir pris connaissance des conditions de création d'une vitrine internet, il est décidé de créer un site portant le nom de : « ATHANOR littéraire » dont les rubriques sont présentées. L'une d'elle intitulée : « Qui sommes-nous » fera l'objet d'une consultation générale par courriel pour amendement. Ensuite, l'élaboration se fera aussi en consultations et il est impératif que la gestion puisse être multiple, ce qui implique un manuel de référence et une formation ponctuelle.

La mise à jour de notre calendrier clôt cette partie un peu fastidieuse mais indispensable : l'accent sera mis sur la démarche originale de Françoise Bezet comme prévu le 22 octobre ; le 19 novembre tout tournera autour de La Charnaye sur la base de nos écrits ; le 28 janvier 2017 il reste à en décider le contenu : des contacts seront pris avec des écrivains locaux (Michel Benoît a été évoqué) afin de lancer des invitations.

Nous en arrivons enfin au vif du sujet de nos rencontres, la découverte de textes nouveaux. En faisant un retour sur les deux textes envoyés par Françoise Boué, ceux-ci ayant fait l'objet de commentaires directs hors réunion, il a semblé que cela suscitait une certaine surprise que l'on y revienne en direct. Il faudra clarifier notre méthode et préparer un ordre du jour en amont afin de s'assurer de l'accord de chacun. Nonobstant, Françoise s'est prêtée au jeu et un échange animé a

pu prendre place mettant en avant les différences d'appréciations. Le point à retenir, c'est que les deux nouvelles n'ont laissé personne indifférent et ouvrent des perspectives d'évolution : c'est bien l'esprit dans lequel nous nous réunissons.

En point d'orgue nous avons laissé à Louise Champeau, notre première invitée, le soin de présenter une partie de son travail avant de tous s'exprimer sur : « La folle au caillou », la contribution qu'elle nous avait fait parvenir. On peut dire sans exagération que Louise a rencontré un franc succès dont ont témoigné les abondantes réactions toujours élogieuses. Dans son ouvrage, il y est question de vrais faux carnets prétendument retrouvés par hasard, mais l'habileté de l'auteur à se fondre dans son personnage est telle que plusieurs d'entre nous ont pensé à une transcription des carnets alors qu'il s'agit bien d'une véritable œuvre de création. L'emploi judicieux des répétitions, la forme du texte qui maîtrise une déstructuration en fait très habilement orchestrée, une certaine poésie, un soupçon de sensualité ont été aussi relevés. Un débat sur le titre a été assez nourri, l'actuel intitulé pouvant être trouvé trop directif, atténuant ainsi l'ambiguïté sur la présumée folie de la femme aux carnets. Celle-ci trouve un soutien en serrant un caillou : ce caillou n'est-il pas finalement le personnage principal ? Louise, sensible à ces arguments, nous révèle que toute absorbée par l'écriture, elle n'a pas véritablement cherché de titre auparavant mais semble avoir été satisfaite de ces réactions et suggestions. Désormais membre de l'Athnor nous aurons l'occasion d'en savoir plus sur l'évolution éventuelle de sa « Folle au caillou » ! Cette première réunion « opérationnelle » est en tous cas un encouragement à persister et à alimenter notre Athnor littéraire de nouvelles nouritures !